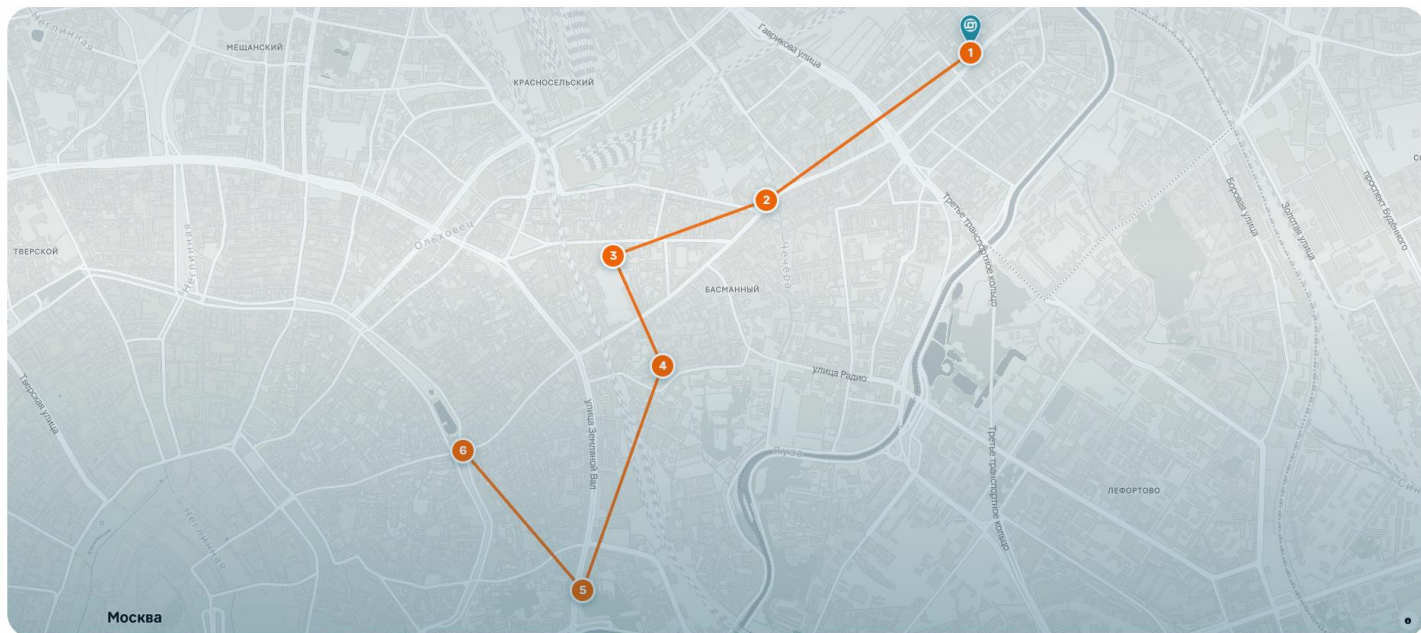


Где Москва играет не себя



1. Бакунинская улица, 69с1

Адрес: Бакунинская улица, 69с1

Вы начинаете у Бакунинской – в той части центра, где Москва уже не парадная, а жилая и деловая: трамваи, магазины, люди с пакетами, быстрые переходы, обычные дела. Это хороший старт для маршрута про киношные превращения: сначала город выглядит максимально буднично, а потом постепенно начинает играть роли.

Здесь находится Магнит Аптека. Для маршрута, который начинается в деловой и жилой части центра, это хорошая точка «городского запаса» перед осенью: взять спрей или пастилки для горла, капли

для глаз после сухого воздуха и базовые средства для домашней аптечки к сезону простуд.

В ритме города особенно ценно сохранять внутренний баланс. Чтобы в напряжённые дни хватало сил и концентрации, в привычный набор мелочей можно добавить шипучие витамины группы В от «М ЗДОРОВЬЕ» («Миролла»). Они помогают поддерживать энергию и справляться с нагрузками — так привычный городской темп даётся легче, а важные дела не выбивают из колеи.

2. Елоховская площадь, 15

Адрес: Елоховская площадь, 15

Вы выходите к Елоховской площади, и маршрут сразу получает старомосковский масштаб. Богоявленский собор в Елохове – один из тех городских ориентиров, которые не нужно искать: он сам собирает пространство вокруг себя. А название «Елохово» уводит ещё глубже – к старому селу Елох, которое существовало здесь задолго до нынешнего городского ритма. По версии собора, слово «елоха» у Даля связано с ольхой и мокрым, подтопленным местом. Это хорошая первая пауза маршрута: вы ещё не вошли в киношную часть, но уже чувствуете, что район умеет менять эпохи. Только что была Бакунинская с повседневным потоком – и вдруг

перед вами Москва, которая помнит село, воду, старые дороги и большой храмовый центр.

3. Старая Басманная улица, 15с1

Адрес: Старая Басманная улица, 15с1

Дальше вы идёте к Саду имени Баумана. Это не просто зелёная передышка, а один из старых городских садов: его история начинается в конце XVIII века, когда князь Михаил Голицын подарил Москве часть своей усадьбы на Старой Басманной, 15. Сад был открыт для свободного посещения – по сути, частное пространство стало городским.

В маршруте эта точка работает как смена кадра. После площади и улицы вы попадаете в место, которое легко представить декорацией: дорожки, деревья, камерное пространство, город чуть приглушается. Кино часто любит такие места именно за это – они не кричат «достопримечательность», но сразу дают настроение.

4. Улица Казакова, 15

Адрес: улица Казакова, 15

Здесь начинается настоящая киношная подмена. В фильме «Покровские ворота» Людочка работала медсестрой в больнице, но снимали эту «больницу» в

здании Государственного университета по землеустройству на улице Казакова, 15.

И это очень московский фокус: перед вами учебное заведение, но в памяти зрителя оно может жить как больничный эпизод из фильма. Город не меняет фасад – меняется роль. На карте это университет, в кино – больница, в маршруте – точка, где реальность впервые явно расходится с экраном.

5. Земляной Вал, 53с1

Адрес: Земляной Вал, 53с1

Следующая точка продолжает ту же игру. Усадьба Усачёвых-Найденовых на Земляном Валу, 53, известная как «Высокие горы», в «Покровских воротах» стала больницей, из которой сбегал Хоботов. Источники по местам съёмок фильма указывают именно этот адрес как одну из ключевых локаций.

Здесь особенно хорошо видно, как кино умеет переодевать город. Старинная усадьба с торжественным фасадом вдруг работает как больничное пространство. В обычной прогулке вы могли бы пройти мимо и увидеть просто красивое старое здание. Но если знать киношный слой, место сразу становится сценой – и в голове уже достраивается побег, суета, реплики, монтаж.

6. Площадь Покровские Ворота

Адрес: площадь Покровские Ворота, Москва

Финал маршрута – Покровские Ворота. Название кажется очевидным: фильм называется так же, значит, вот она, главная точка. Но именно здесь маршрут раскрывает свою главную шутку.

«Покровские ворота» – фильм не про один конкретный адрес, а про собранную из разных мест Москву. Дом героев находился не здесь, а в Нащокинском переулке; другие сцены тоже разложены по разным районам города.

Поэтому финал работает не как «мы пришли туда, где всё было», а наоборот – как напоминание, что киношная Москва всегда немного монтаж. Вы стоите у Покровских ворот, но уже понимаете: город на экране редко совпадает с картой один к одному. Он играет сам себя – и всё время чуть-чуть обманывает.

ПРОМОКОД: **МАРШРУТ**

* Скидка 10% на один заказ от 1500 ₽ по промокоду при оформлении самовывозом в мобильном приложении «Магнит: акции и доставка» (6+) с «01» сентября 2026 г. по «31» октября 2026 г. География ограничена: г. Москва и Московская область. Количество товаров ограничено. Имеются иные ограничения. Подробности на сайте arteka.magnit.ru и в мобильном приложении. АО «Тандер», ОГРН 1022301598549, г. Краснодар, ул. им. Леваневского, д. 185